# Опыт экранного насилия.

По статистике, средний американский ребёнок до своего 18-летия успевает увидеть по телевидению более 40 тысяч сцен убийств. Несложные подсчёты показывают, что это огромная цифра подходит также и для русскоязычной аудитории. Например, анализ 29 телефильмов, демонстрируемых в прайм-тайме (с 19.00 до 23.00) по шести ведущим российским телеканалам (РТР, ОРТ, Ren-TV, НТВ, ТВ6 и СТС) продемонстрировал, что только в одном из них не было сцен насилия [7]. В других фильмах в среднем присутствовало 6 сцен виртуального насилия со средней продолжительностью порядка 7 минут (около 10 % экранного времени), насилия разнообразного и изощрённого. При этом в каждом пятом фильме отсутствовало какое-либо наказание антигероя за совершённое им зло.

Психологические последствия подобной «агрессивной кинодиеты» очень серьёзны и долговременны [7,8]. Основные из них следующие.

Первое – формирование искаженного представления о реальном мире. Даже у взрослых телезрителей благодаря выпячиванию на ТВ всего проблематичного и негативного, сопровождающегося множеством ужасающих картин, возникает впечатление, что они живут в мире, который полон зла и насилия. Ещё более неверные представления формируются у детей, которые пока не знакомы с теми аспектами жизни, которые отражаются на телеэкране. И если мультфильмы со сценами насилия дети с 10-12 лет воспринимают подобно взрослым, как результат чистого вымысла, то происходящее в кино- и телефильмах детективного жанра они ещё долгие годы переживают как реальные характеры и обстоятельства.

Второе – снижение чувствительности к экранному изображению насилия и его проявлению в реальной жизни. Если ребёнок ежедневно на экране видит сцены насилия (а иногда и в прямом смысле реки крови), то на подобном фоне собственный поступок (обозвал, укусил, ударил и т.п.) выглядит как невинная шалость.

Третье – созданные установки на насилие как вполне приемлемый и обычный способ решения непосредственных жизненных конфликтов и проблем (через подражание героям мультфильмов и фильмов).

Накопленный у телеэкрана пассивный опыт регулярного восприятия насилия по мере взросления ребёнка становится более активным благодаря компьютерным играм. Среди жанрового многообразия таких игр излюбленным для наших детей выступают бродилки-стрелялки. Ведущими итогами увлечения подобного рода играми выступают не только приобретение игроками практических навыков уничтожения противника из различных видов оружия [9], но и формирование у них специфической установки, которая называется «авитализм» - нарушение психологических барьеров, препятствующих нанесению вреда другим существам.

Личностные характеристики

1. Наличие комплексов неполноценности: большие амбиции в сочетании с неспособностью (или невозможностью) их воплотить в реальность, переживание собственной ущемлённости, обделённости, обиженности (на других, на жизнь в целом), отсутствие значимых перспектив.
2. Острое переживание одиночества, наличие очень узкого, закрытого круга близких людей. Как правило, такие подростки являются изгоями среди одноклассников, регулярно выступают объектами их насмешек и издевательств.
3. Жесткая стратификация на «своих» и «чужих» (причём чужаков и врагов гораздо больше).
4. Склонность перекладывать вину на других за несостоятельность собственной жизни, искать объяснение своей неуспешности в происках врагов.
5. Недостаточная сформированность навыков саморегуляции и самоуправления своим поведением, неумение преодолевать трудности посредством собственных усилий и напряжения.

Поведенческие характеристики

1. Неумение (или нежелание) слушать другого, сотрудничать, уступать и договариваться.
2. Болезненное реагирование на нечто новое, непривычное, отличающееся от усвоенных стандартов.
3. Категоричность суждений, за которой стоит упрощённое, черно-белое мышление крайностями.
4. Вспышки немотивированной агрессии, как вербальной (открытая брань, скрытые угрозы в соцсетях и др.), так и невербальный (стук кулаками, повреждение вещей, тычки, пинки и т.п.).
5. Демонстрация стойкого интереса к различным насильственным агрессивным действиям: изучение истории убийств и маньяков, фантазирование на тему насилия, восторженное упоминание имен антигероев или использование их модификаций, явное предпочтение в одежде стиля «милитари» и т.п.

В завершение необходимо отметить несколько ключевых моментов, которые способствуют формированию экстремистского поведения и недопущение которых, соответственно, выступает надёжным «противоядием» экстремистского поведения подростков.

Во-первых, экстремизм расцветает в условиях, способствующих игнорированию прав человека, в которых люди не знакомы с уважением, достоинством и свободой личности. Как правило, подобные условия складываются вокруг авторитарной личности, имеющей неограниченную власть (в семье, в школе, в трудовом коллективе). В подобных обстоятельствах жертве, испытывающей боль и страдания, невозможно их выразить нормальным образом (существует две здоровые реакции в ситуации угрозы – бегство при страхе или нападении при гневе [4]), поэтому вынужденная противоестественность реакции способствует превращению жертвы в потенциального агрессора.

Во-вторых, главным мотивом насильственного и экстремистского поведения является мотив самоутверждения за счёт другого человека. Поэтому чем больше у подростков будет возможностей для социально приемлемых форм самоутверждения (походы, соревнования, квесты и т.п.), тем меньше останется почвы для возникновения экстремизма и в мыслях, и в поступках.

В-третьих, благоприятным фоном для формирования экстремистского поведения является равнодушие окружающих к растущему человеку: родители слишком заняты работой, педагоги отмахиваются от анализа конфликтов среди учащихся, сами дети озабочены своим статусом в соцсетях или получением «лайков» в «Инстаграме» и т.п.

Это равнодушие особенно опасно для поколения, у которого есть возможность существования в альтернативной, цифровой, но обезжизненной реальности. Мощность присущего молодым людям авитализма ярко демонстрирует сложившееся у молодежи обесценивающее, равнодушное отношение даже к своей собственной жизни и выразилось в преобладании значимости для них позиции стороннего наблюдателя, фиксатора события.

Очевидно, что противовесом равнодушию в первую очередь выступают нормальные человеческие взаимоотношения: искренние, заинтересованные, эмоционально теплые, направленные на пробуждение и поддержание в растущем человеке лучших человеческих качеств. И ответственность за установление таких отношений несёт каждый взрослый.